WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

4 JULI 1952. — Nr 91
2e JAAR — 20 BLADZ

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo ! hallo ! Mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, jullie weten, dat ik bereid ben 't onmogelijke mogelijk te maken, als ik jullie daarmee een dienst kan bewijzen.

Ik weet, dat sommige kinderbladen af en toe van die zogenaamde « Knalwedstrijden » uitschrijven. En nu hoor ik sommige lezertjes vragen : « Waarom wordt ook niet vaker in MICKEY-MAGAZINE met zo'n prijsvragen uitgepakt ? »

Hebben jullie al eens bedacht, dat onze tombola een soort doorlopende prijskamp is, waarvoor je geen bons of punten van keukenproducten allerhande hoeft in te zenden?

In dit nummer verschijnt de uitslag van de 67e tombola. In minder dan anderhalf jaar tijds hebben we dus 1.750 prijzen bezorgd. Immers, ons speciaal nummer 1952 alleen schonk er reeds 100 !

En hebben jullie al opgemerkt, dat die prijzen niet gewonnen werden door... mannetjes uit de maan ? Alle winnaars worden met naam en volledig adres in 't blaadje vermeld.

Iedereen kan dus uitmaken, of daar geen « mannetjes uit de maan » onder voorkomen. Wie er een vindt, mag me villen !

Maar buiten de tombola om, schrijven we af en toe nog kleine wedstrijden uit, onder de Zigzags. En kijk !... In 't eerstvolgende nummer komt weer zo'n kleine wedstrijd aan de beurt, waarvan de winnaars weer met complete identiteit zullen bekend gemaakt worden.

« Doe wel en zie niet om ! » blijft de leuze van ons blaadje. En we leven en handelen volgens die leuze. Hou zee !

Mickey

Mickey Club

Hierna geven we de lijst van de voetbalploegjes die per 1 Mei hun samenstelling hadden meegedeeld :

1. **RED STAR BOYS.**
   Kapitein : DE KINDER Gaston, Pompoenstraat, 8, Antwerpen.
2. **KLEIN MAAR DAPPER.**
   Kapitein : WINTERSCHEIDT Gust, Nachtegalenstraat, 14, Waterschei.
3. **RODE DUIVELS.**
   Kapitein : SUYKERBUYK Pieter, Rinkvenstraat, 4, Essen.
4. **ZWARTE AREND.**
   Kapitein : RENKIN Paul, Hamerstraat, 80, Mechelen.
5. **MICKEY F. C. JUVENTA.**
   Kapitein : BLONDEEL Noël, Dadizelestraat, 289, Menen.
6. **MICKEY-BOYS.**
   Kapitein : LANTSHOCHT John, Kronenburgstraat, 41, Antwerpen.
7. **DE MOEDIGE STAMPERS.**
   Kapitein : VAN WALLENDAEL François, Clascostraat, 59, Luchtbal (Ekeren).
8. **DE VROLIJKE MICKEY-TRAPPERS.**
   Kapitein : DAEMEN Albert, Kerkstraat, 32, Neerpelt.
9. **C. A. STATIE.**
   Kapitein : LUYPAERT François, Leopold III laan, 3, Wezembeek-Oppem.
10. **SINT-WILLYBRORDUS.**
   Kapitein : MERTENS Lucien, Woeringenstraat, 12, Nijlen.

12. **MICKEY-TRAPPERS.**
   Kapitein : VAN RUMBECKE Gilbert, Lange Beeldekensstraat, 169, Antwerpen.

12. **VLUG EN VRIJ DIEST.**
   Kapitein : WOSTIJN Robert, Schaffensestraat, 46, Diest.

Wij wijzen er nogmaals op, dat 't Bestuur van de Club niet kan aansprakelijk worden gesteld voor gebeurlijke ongevallen bij 't betwisten van wedstrijden tussen deze ploegjes. Wanneer het aantal aangesloten ploegjes groot genoeg zal zijn om de verzekering der spelers in uitzicht te stellen, zullen wij de leiders van de plaatselijke clubjes of de kapiteins der ploegjes daarvan op de hoogte brengen.

Kapiteins of clubleiders treden dus met elkaar per brief in verbinding om wedstrijden te beleggen.. Het verslag over de wedstrijd zelf mag voor opname in 't blaadje ingezonden worden.

HET BESTUUR.

Mickey groet nog...

Plaatsruimte ontbreekt om de Brievenbus op te nemen, maar Mickey groet nog gauw zijn vriendjes en vriendinnetjes **CAUWEL Frans (Geraardsbergen)**, met dank voor 't gedichtje - **FRANCO Aline (Wilrijk)**, raadseltjes doorgegeven - **BUYSSE Fernand (Den Haan)** - **IMPENS Jean-Pierre (Kerksken)**, mopjes doorgegeven, en **SPITAELS Christiane en Claudine**, met dank voor de « zoekertjes ».

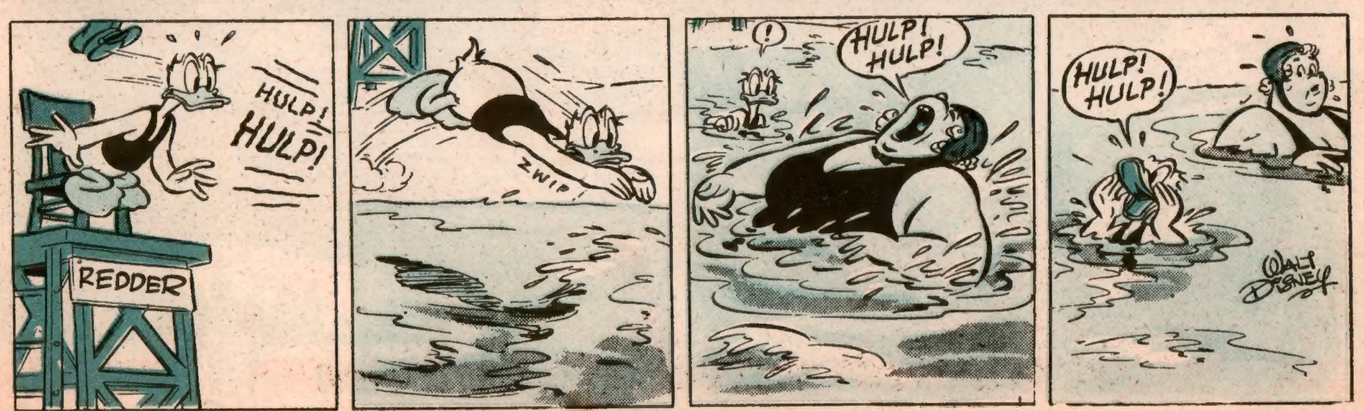
7 tegen 1 voor de meisjes

De jongens moeten niet altijd de meerderheid hebben. Dus is 't dit keer 7 tegen 1 voor de meisjes, zo heel toevallig maar, hoor ! Dit zijn dan : **CLAEYMANS Nicole (Schoten) - GELLENS Irène, VAN CLEYNENBREUGEL Annie en WEYNANTS Roger (Leuven) - JANSSENS Nicole en Marie-Th. (Deurne) - FRANSSEN Lea en Godelieve (Antwerpen).**

PRETTIG NAAMFEEST

27-6 : **H. FERNANDUS**
28-6 : **H. IRENEUS**
29-6 : **HH. PETRUS en PAULUS**
30-6 : **H. MARTIALIS**
1-7 : **H. ROMBOUT**
2-7 : **H. ANATOLIS**
3-7 : **H. LEO**

Een buitengewone angst!



De Schat der Wikings

Donald kon zijn neef Jonathan niet meer luchten en bij middel van een getrukkeerde kaart slaagt hij er in, zijn neef op ontdekking van een uraniummijn te zenden. Later echter heeft Donald gewetenswroeging en vertrekt op zijn beurt in gezelschap van zijn neefjes naar de Noordpool. Daar ontdekken Donald en zijn neefjes een Vikingboot die een schat aan goud inhoudt, maar Jonathan eist 't eigendomsrecht op.

VOLGENDE WEEK : **WE ZINKEN !**

de uitverkorene

Chinees Sprookje

OP zekere dag hadden de vogels een vergadering bijeengeroepen op de top van een hoge berg.

Er waren er van alle soorten : roof-, zang-, klim-, zwem-, schreeuw-, waad-, krab- en loopvogels.

Uit alle hoeken van de wereld waren ze gekomen en ze hadden alle een plaatsje gekregen in de zon, die voor deze uitzonderlijke dag haar mildste stralen op onze planeet afzond.

Het doel van de vergadering was van grote betekenis : de vogels zouden een koning te kiezen hebben. De condor, de buizerd, de gier en de valk hadden zich candidaat gesteld, maar de arend beweerde, dat zij zo maar uit afgunst tegen hem samengezworen hadden.

— De mensen, zo sprak hij, erkennen geen van deze vier als de koning der vogels... Mij alleen geven ze die titel. De poëten hebben me bezongen als de heer en de meester die majestatisch over de wereld der vogelen moet regeren ! Zeggen ze niet van een hooggeplaatst en edel mens, dat 't een arend is ? Ik ben de gedroomde koning voor jullie. Ik heb moed, kracht, scherp gezicht en snelle, hoge vlucht !

De vogels hielden consult en de uitspraak was :

— Een koning mag niet zo hoog boven zijn volk zweven, want dan is het geen goede koning. De mensen mogen u als de koning der vogelen roemen, wij echter verkiezen iemand die minder ongenaakbaar is.

— Goed gesproken ! riep de haan tot de vergadering. Ik neem geen hoge vlucht als de arend. Van een andere kant kondig ik iedere dag op onnavolgbare wijze de komst van de zon aan. Hoe denken jullie : zou ik geen goeie koning zijn ?

— U bent een trouwe heraut, maar dat is dan ook alles, antwoordden de vogelen. uw wieken zijn te kort en we moeten niet in een ander euvel vallen : een vorst kiezen die alleen maar kraaien, pikken en met hennen spelen kan !

— Dan moeten jullie maar de nachtegaal kiezen !

— Ik ben niet verkiesbaar, merkte de grijze vederbol op. Ik neem aan, dat de mensen me de koning der zangvogels noemen. Maar koning van alle vogelen, nee, nee !

— En als we nu eens de gekroonde kraan tot koning uitriepen ? stelde er een voor. Een kroon is immers een koninklijk sieraad. Zijn vlucht is krachtig, zijn gang majestatisch !

— Larie en apekool ! riep de papegaai. De kraan gaat te vaak op reis, 's zomers hier, 's winters daar. Enne... die bevallige steltpotige waadvogel is groot en sterk. Hij zou wel eens een dwingeland voor zijn volk kunnen worden !

Die weinig edelmoedige opmerking van de papegaai maakte indruk op de vergadering, die wist hoe krachtig de bek van de kraan is.

Iemand stelde toen de zwaan voor, maar weer had de papegaai bezwaar tegen die keuze.

— Hij kan zijn lange, dunne hals tot een lelijke kurkentrekker vervormen, betoogde de papegaai. Er is trouwens een zwaansage, die verhaalt van een ridder die in een schuitje, getrokken door een zwaan, de Rijn afvoer. Een koning die voor trekpaard gespeeld heeft, nee hoor !

— De pauw dan ! opperde weer een ander. Niemand heeft zo'n fraaie staartvederen.

— Hij is te veel zijn schoonheid bewust ! preekte de papegaai weer. De mensen beschouwen hem als het zinnebeeld van pronkzucht ! We hoeven geen koning met een sleep !

— En de uil ? Die is het zinnebeeld der wijsheid !

— Een aartslelijke wijsheid ! zei de papegaai.

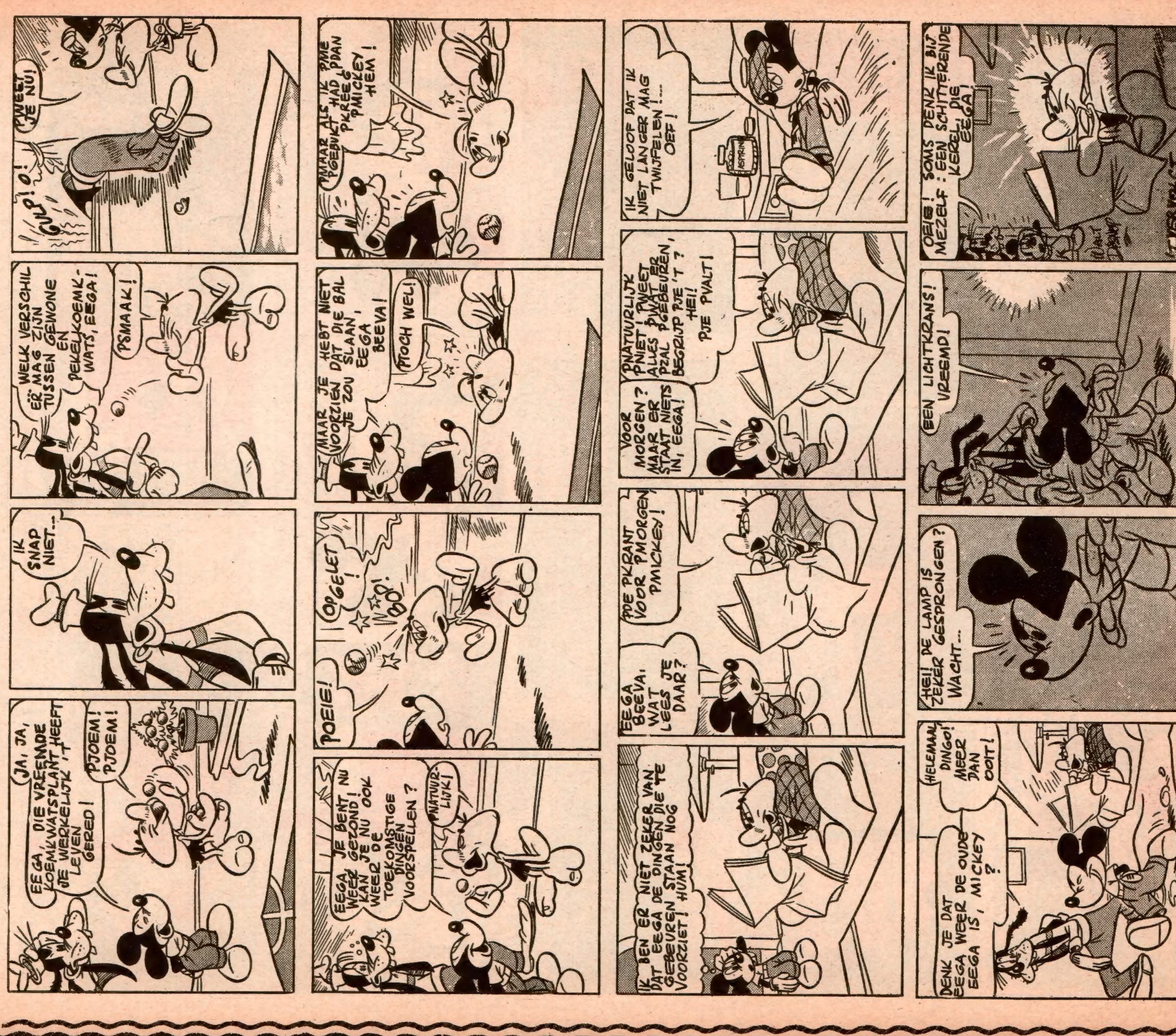
— Maar riepen nu de vogelen, stel dan zelf een van ons voor. U schijnt smaak te hebben.

— Dat is waar, zei de papegaai. Wie ik voorstel ? Mij ! Wat verlangt men van een koning ? Wat verwacht men van hem ? Woorden, zoveel als 't maar kan. Schoonheid of wijsheid ? Dat vraagt 't volk niet zozeer. Vooral woorden, maar dan woorden die troosten, bezielen, vermaken, strelen; woorden die bewijzen dat er in elk rijk een koning nodig is !

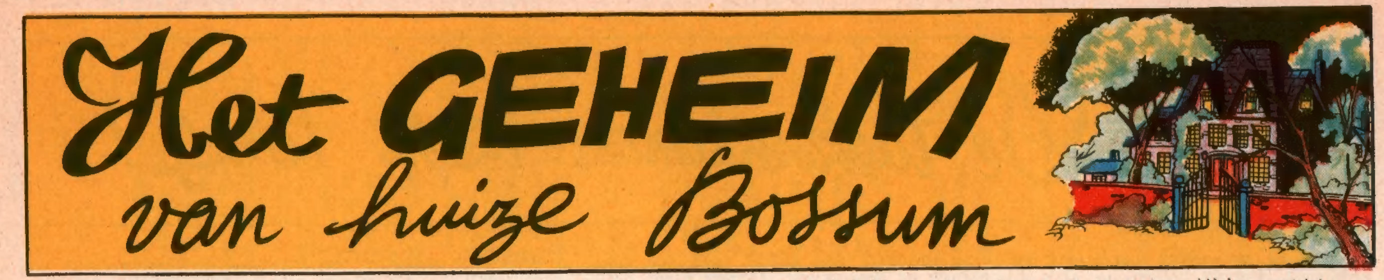
En... de papegaai werd tot koning verkozen. Erik VASTESAEGER.

De toekomstman keert terug !

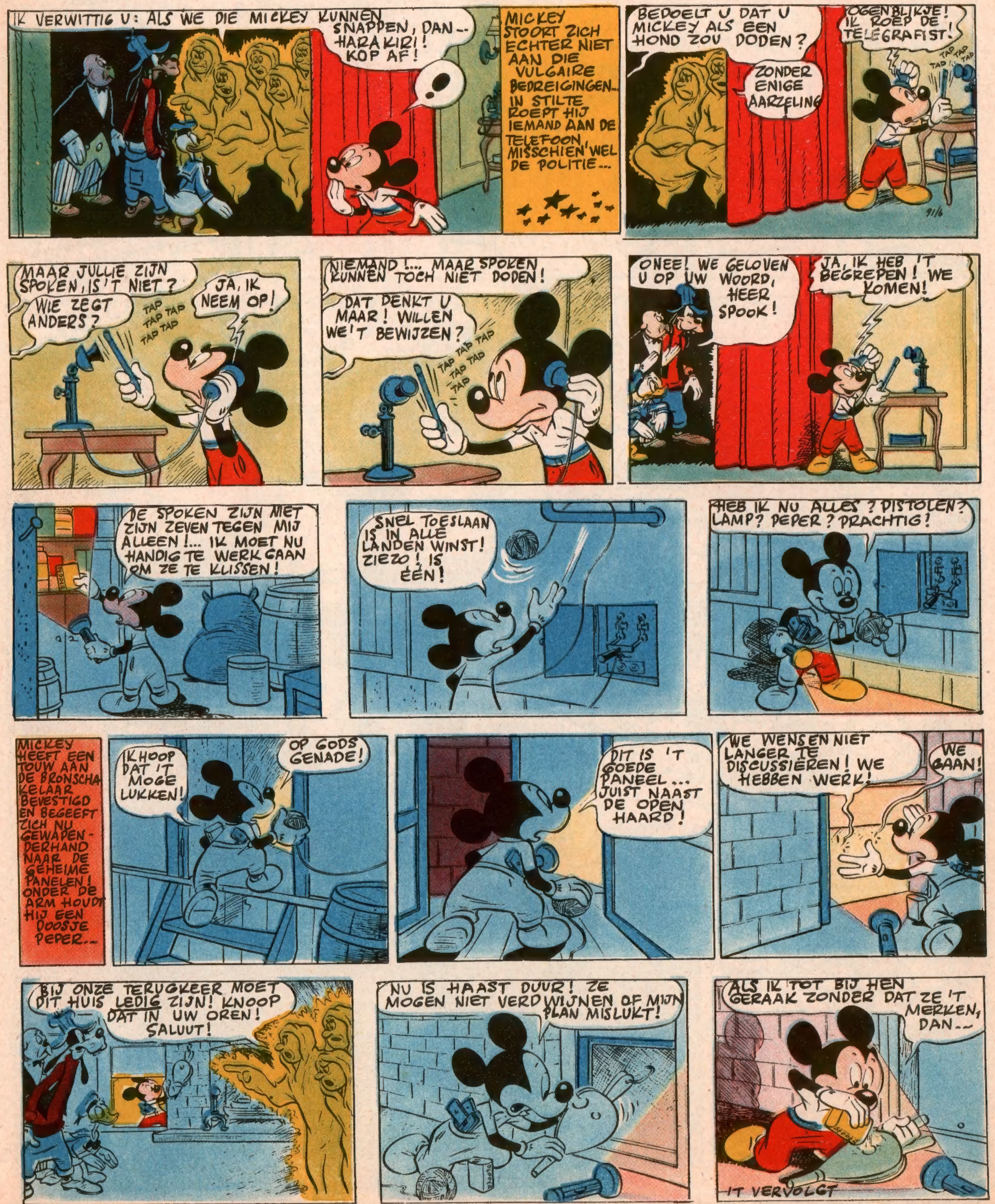
Men heeft de reserve koemkwats van Eega gestolen. Een dokter werd door Dingo en Mickey bijgeroepen. Natuurlijk zal de Toekomstman van ontbering sterven, indien hij geen koemkwats te eten krijgt. Mickey zorgt daar echter voor en Eega Beeva herwint zijn verloren krachten.



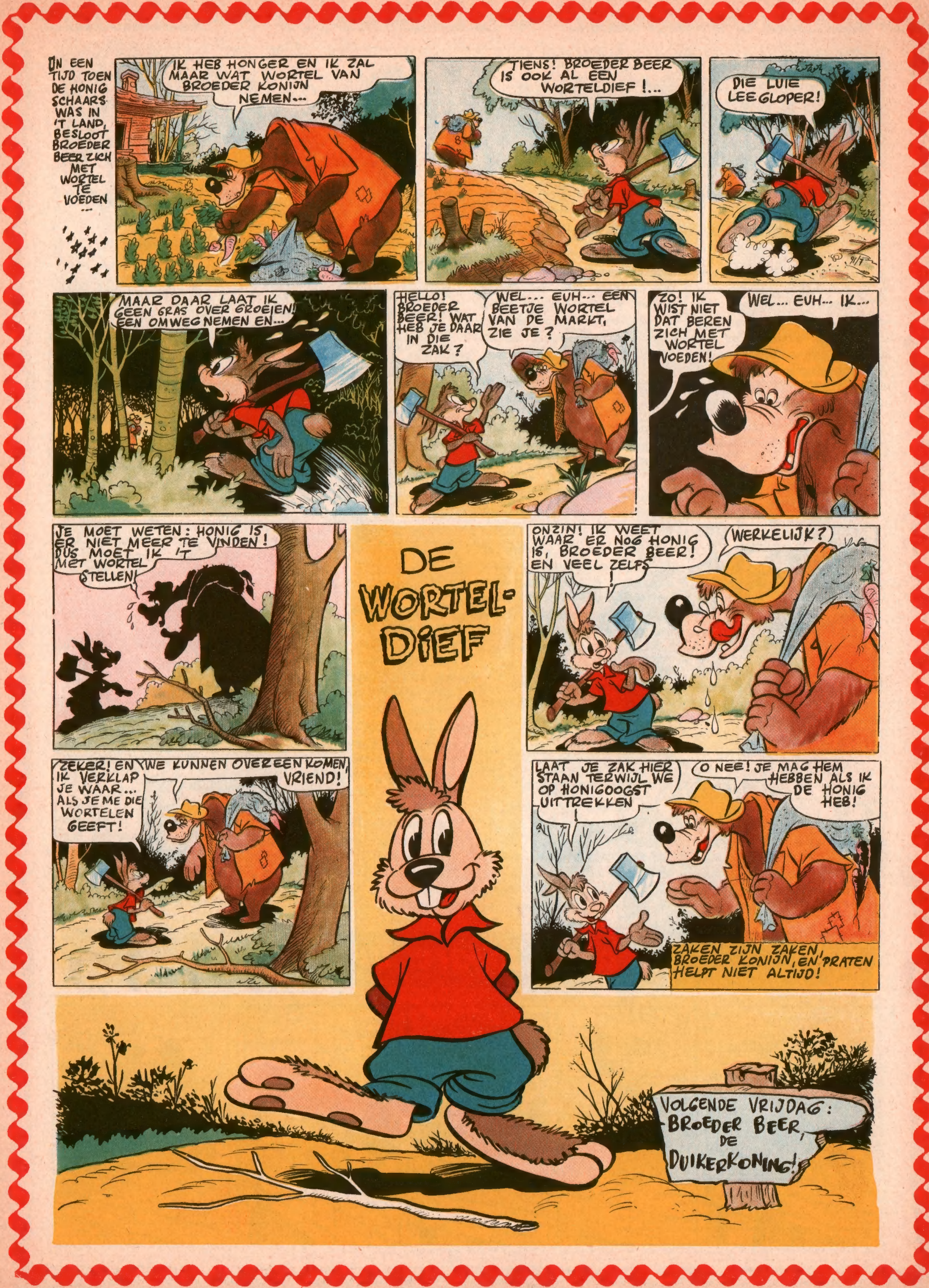
VOLGENDE WEEK : **ONGERIJMDE UITVINDINGEN !**



Spoken dwalen in huize Bossum rond. Mickey, Dingo en Donald (agentschap Arnica) hebben tot taak ze uit te roeien. Mickey ontdekt een zender die hij machinaal doet werken. De deur klapt achter hem dicht en hij is gevangen! Gelukkig voor hem, ontdekt hij een geheime tunnel die naar zee leidt. Later bevindt hij, dat 't hele huis geheime doorgangen heeft en dat de spoken smokkelaars zijn!

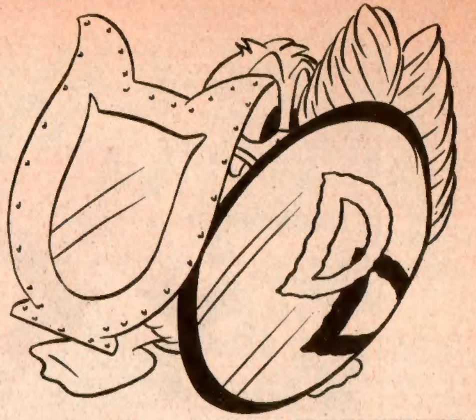


VOLGENDE WEEK: **DE ONVERWACHTE GASTEN!**



Een eertijds universele elegantie

HET SCHILD



ELKAAR bekampen was een der eerste, overigens dwaze aandriften tot zelfstandig handelen en, ook zaakkundige werkzaamheid van de mens : slagen toebrengen en slagen voorkomen. De uitvinding van het schild is derhalve een der vroegste.

Het schild werd door onze verre voorouders beschouwd

als een zeer nuttig voorwerp, trouwens 't sieraad van de krijgsman. Een soldaat uit de tijd vóór Christus ging prat op zijn beschutting, net als wij nu enigermate trots zijn op ons polshorloge of een of ander kleinood.

Homeros vertelt, dat 't schild van Achilleus, de dappere Griekse held uit de Trojaanse oorlog, door niemand minder dan de vuurgod Hephaistos (= Vulcanus) gesmeed werd met bronzen, zilveren en gouden blaadjes. Ook van andere krijgers nog beschrijft Homeros de schilden in zijn onsterfelijke *Ilias*, het heldendicht dat de belegering van Troje bezingt.

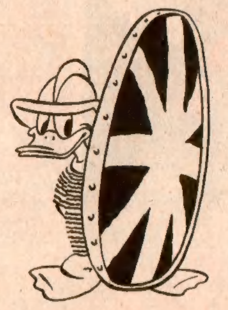
POETISCHE WAPENS ?

Men kan aannemen, dat de dappere krijgslieden van oud-Griekenland naar 't slagveld trekkend elkaar begroetten met b. v. deze woorden: « Bij de wieg van onze oppergod Zeus, wat draagt u daar een fraai gesmeed schild, heer krijgsman! »

Feit is, dat de Grieken uit de tijd van Kleomenes' glorie zeer fraaie beschuttingen droegen in de vorm van een klimopblad, of van een harp, of van om het even welk ander muzikaal of plantaardig voorwerp.

De Lakedaimonen of Spartanen droegen meestal koperen schilden, waarin de beginletter van de naam van hun stad gegraveerd was. Vernuftig was dit niet, want de vijand kon zich derhalve moeilijk vergissen in de hitte van de strijd.

De schilden der Grieken en Romeinen hadden aan de binnenkant twee beugels. Door de ene stak de soldaat de arm en omklemde de andere als een handvat. In de Trojaanse oorlog was dit echter nog niet 't geval. Toen droegen de krijgers het schild over de borst, vastgehouden door een ketting om de hals.



MINDER LUXE !

De soldaten van de lijfwacht van koning Salomon (974-932 v. Chr.) hadden gouden schilden. Salomon's opvolgers bleken echter zijn spreekwoordelijke wijsheid in twijfel te trekken, want zij vervingen de gouden schilden door bronzen.

Wat de Perzen en Assyriërs betreft, zij vonden brons nog te weelderig voor schilden. Hun beschutting bestond uit gevlochten riet, bedekt met dierenhuiden. Ook de Ethiopiërs hadden rieten schilden, gepantserd met... vederen van kraanvogels. Dat moest een scène geven, zo'n vuurwerk van pluimen op 't slagveld !

IN DE MIDDELEEUWEN

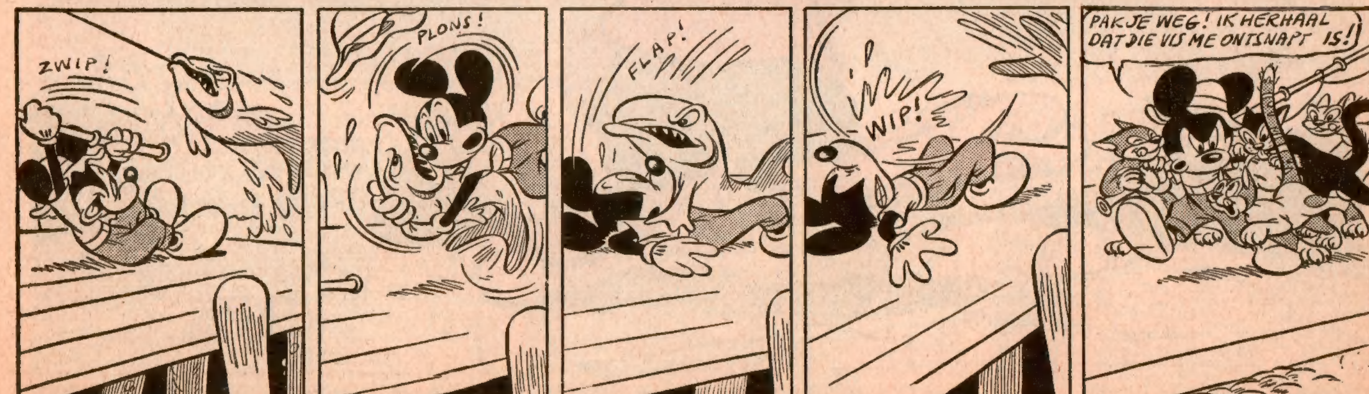
't Hoogtepunt van het schild ligt, althans voor wat Europa betreft, in de Middeleeuwse tijd. De infanterie bestond toentertijd meestal uit arme lieden die 't met houten schilden moesten stellen. De schilden der kasteelheren waren nochtans meesterstukken van kunstsmederij. Doch wat vermocht de kunst tegen de krachtige projectielen der vuurwapens ?

Men zag tenslotte in, dat het schild niet langer meer een nuttige beschutting was, doch

veeleer een last in de strijd. Men vindt die schilden echter nog in historische musea, als stomme getuigen van lang voorbije tijden.

KINEGUROS.

Een te zware brok!



Dingo heeft succes gehad met een cowboy-lied dat hij voor de televisie gezongen heeft. Nu is hij beroemd en eenieder in de stad kent hem onder de deknaam « Dingo-de-dorsitge ». Hij wordt met zijn paard Blauwbes geëngageerd door filmproducers en ontvangt een prachtig cowboypak. Met Mickey treint hij naar Hollywood, waar hij in een cowboy-film moet optreden.

VOLGENDE WEEK : **HOLLYWOOD ! UITSTAPPEN !**

DONALD BIJ DE KROKODILLEN

DAISY IS DOL OP EEN KROKODILLEN HANDTASJE, MAAR DONALD VINDT DE PRIJS VOOR ZO'N DING TE HOOG.
HIJ BEWEERT DAT HIJ OP KROKODILLENJACHT ZAL UITTREKKEN
OM HAAR 'T LEDER VOOR ZO'N HANDTASJE EN VOOR EEN
HEEL STEL VALIESJES TE BEZORGEN.
BLUFFER DONALD EN ZIJN NEEFJES STIJGEN IN EEN
ZWEEFVLIEGTUIG EN VALLEN IN EEN KROKODILLEN-
WATER IN FLORIDA. DE NEEFJES HEBBEN ZICH KUNNEN
REDDEN EN HUN OOM UIT EEN ZEER NETELIGE
TOESTAND GETROKKEN. DONALD BLIJFT BIJ ZIJN STUK:
HIJ WIL EEN KROKODIL VANGEN!

Johnny Sopper

Op een avond arriveert een vreemdeling in cowboypak te Topeka-Hill, een stadje in de Far West. Hole Tassman en Joy-de-Vetgans, twee ranchers, zien in de man een kornuit van de bende van Hans Long-Gun, die in de saloon van Ted Buskin, een eerloze kerel, vergaderen. De vreemdeling is vergezeld van een enorme hond die naar de naam Bram luistert. Hole Tassman, die zijn verloofde en haar ouders verwacht uit Baltimore, is erg ongerust om de aanwezigheid van die geheimzinnige onbekende.

HOOFDSTUK III

De wolven hokken hoger!

TOEN de vreemdeling met de donkere vilthoed met zijn hond Bram in de saloon terugkeerde, keken verscheidene verbruikers naar hem op.

De man bekommerde zich niet om die nieuwsgierige blikken en richtte resoluut zijn schreden naar de toog, waarop hij met de elleboog ging leunen.

De enorme hond had veel bekijks. Voor 't eerst zag men in Topeka Hill een hond van die grootte. Zelfs Ted Buskin, een uitgeweken Engelsman uit Londen, die Parijs, Brussel, Amsterdam, Berlijn en Sint-Petersburg gezien had, keek over zijn toog heen naar het prachtdier en gaf zijn verbazing te kennen door een kort gefluit.

Ted Buskin was een graatmagere kerel met rosse haren en een buitenmatig lange tand die op zijn onderlip hing. Jaren geleden was hij in een duister zaakje aan een doorboord oog gekomen en sedertdien droeg hij er een zwarte zwachtel overheen.

— Bij de slaapmuts van mijn oom Jack! riep hij uit. Dat is geen hond, maar een leeuw!

— Dat zou wel eens kunnen, gaf de vreemdeling toe.

Hij bestelde een glas bier, stak een Dunham aan, nam 't glas uit de hand van Buskin en ledigde het.

Buskin's enig smaragdgroene oog bleef op de onbekende gevestigd. Hij vermoedde dat de man over weinige ogenblikken aan 't praten zou komen, om 't even wie hij was en wat hem hierheen had gevoerd. Al de vreemdelingen die in Topeka Hill kwamen liepen bij Ted aan, ofwel om te informeren naar de arbeidsmogelijkheden in de streek, ofwel... om wat anders.

Op de keper bekeken was dit een feit ten goede voor Buskin. Zo immers was hijzelf ingelicht over de bezoekers. Hij ontdekte dadelijk onder hen de te nieuwsgierige personen die een lastpost konden worden. Zo, bij voorbeeld, die Rolf Finzler, een regeringsagent die zijn nieuwsgierigheid bekocht had...

De vreemdeling blikte in 't rond en Ted vermoedde, dat hij hem iets onder de roos te vertellen had.

— Dubbele Colt voor Avondoog, fluisterde de man hem toe.

Dan, met luide stem:

— Tap nog eens vol!

De vreemdeling nam de pot bier en ging er mee naar een vrije tafel. Hij deponeerde het glas en ging zitten. Ted Buskin stond nog op dezelfde plaats achter de toonbank. De onbekende gluurde even in zijn richting en toen spoedde zich Ted door de saloon, naar een verhoog, en verdween achter een rood gordijn dat naast 't klavier een ander vertrek afschermde.

De man met de hond strekte de benen, luikte de ogen en luisterde naar de persoon die op 't klavier 't refrein van *Sleepy Joe rides alone* speelde.

Er verliepen enkele minuten. Toen verscheen Ted Buskin weer. Hij richtte eerst zijn schreden naar de toog, waar hij enkele flessen schikte, en bracht toen een nieuw glas bier bij de vreemdeling, ofschoon deze niets besteld had.

— Wat een voorzorgen! mompelde de man met de hond.

— De sherif is hier, antwoordde de waard. Bill Cobang, zo heet hij. Een malle jongen, maar met een paar wakkere kijkers! Trouwens, wie zegt ons, dat er zich geen regerings-agent onder de seizoenarbeiders bevindt? Nu, terzake: Hans Long Gun wacht op je!

— Hoe kom ik bij hem?

— Ga terug buiten, loop om 't gebouw heen, achteraan heb je een houten trap die naar de verdiepingen leidt. Op de eerste logeren de seizoenarbeiders. Op de tweede tref je Hans aan!

Alles was nu stil buiten. De man met de donkere vilthoed verliet de saloon. Hij liep langs een donker steegje en vond de trap. Op de overgang van de eerste verdieping wenkte hij zijn hond.

— Ga hier zitten, Bram, fluisterde hij, en wacht hier op me!

Toen duwde hij de deur open en klom langs een binnentrap naar de tweede verdieping. Hij klopte aan en een ruwe stem riep: Binnen!

Voor en aleer de deurknop om te draaien legde de vreemdeling werktuigelijk de hand op de kolf van een der twee pistolen die aan zijn lederen gordel hingen. 't Licht dat hem bij 't binnengaan uit drie grote olielampen met dubbele luchtstroom toestraalde, verblindde hem een ogenblik.

Er waren drie mannen in de kamer. Twee onder hen waren vóór de schoorsteen gezeten. De derde leunde met de rug tegen de spanjolet van het venster aan.

— Ik ben Rocky Jim, sprak de vreemdeling. Buddy Floyd had me in Denver geëngageerd om hem op zijn reis te vergezellen.

Een der twee zittende mannen stond op, en stapte op hem toe. Het was een reusachtige kerel, kaal als een kei. Hij droeg geen snor, maar een korte zwarte ringbaard die spits toeliep onder de kin. Hij was veel zwaarder en groter nog dan Rocky Jim, ofschoon deze zes voet drie duim mat.

— Ik ben Hans Long Gun, sprak hij met een stem die uit een catacombe scheen te komen. Waarom kwam je alleen, Rocky Jim? Waar is Buddy Floyd?

— Dood! zei Rocky Jim.

— Dood?

Als op een bevel sprongen de drie mannen toe. Rocky Jim sloeg de ogen niet neer onder hun peilende blikken. Een der compagnons van Hans Long Gun was een bronzen, magere man met een zwarte snor. De andere was dik en droeg een oogglas. Hans en de magere man waren gekleed als de ranchero's uit de streek. De dikkerd droeg een zwarte geklede jas en reisschoenen.

— En de wapens? vorste Hans Long Gun.

— Buitgemaakt! herhaalden de drie mancanyon van de Klemparel! antwoordde Rocky Jim.

— Buitgemaakt! herhaalden de drie mannen met ontgoocheling en wrok in de stem.

('t vervolgt.)

TOEKOMENDE WEEK:

ROCKY JIM VERTELT

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Hier gaan er weer 25!

65e TREKKING

1. **31331** HORTEN Jean-Pierre, Koningin Astridlaan, 95, Ter Hulpen.
2. **06842** DILLEN Dirk, Gierledreef, 67, Turnhout.
3. **15546** DASSONVILLE Yvonne, Brabantstraat, 195, Sint-Joost-ten-Noode.
4. **01475** VAN BIERVLIET Jenny, Polderstraat, 3, Oostende.
5. **26320** ECREPONT Monique, 5, Loixplaats, Brussel.
6. **04728** MATTHEYSEN M.-L., 56, Schoolstraat, Nieuwpoort.
7. **19281** PATRIS Guy, Souvereinestraat, 90, Elsene.
8. **09561** HORIONS Anneke, Hendrik Kuypersstraat, 91, Mortsel.
9. **20898** PERACHIS Stephane, ch. des Allinges, 1, Lausanne (Zw.).
10. **00345** CLAUS Jacques, Henegouwenstraat, 15, Gent.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

Jean-Pierre HORTEN

KONINGIN ASTRIDLAAN, 95, TER HULPEN

LIDKAART Nr 31331

mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

11. **30699** DE BORCHGRAVE Diane, Faiderstraat, 107, Brussel.
12. **11628** VAN MEURS Liesje, 79, Vreeswijkstraat, 's Gravenhage (Holland).
13. **21266** CLEMENT Monique, St-Albanusbergstraat, 54, Brussel.
14. **03429** KENNES Lucien, Politiehofstraat, 28, Antwerpen.
15. **14537** MOURY Yvan, Brugstraat, 19b, Namen.
16. **08387** DE WIT Roger, Buizemont, 97, Geraardsbergen.
17. **24678** COLLIN Jean, Kringstraat, 8, Couillet.
18. **10300** HERMENS Obbo H. A., 71bis A, Oudenoord-Utrecht (Holland).
19. **18672** BARMT Marie-Thérèse, Staakstraat, 48, Pâturages.
20. **02336** VAN GANSEN Michel, Rooseveltlaan, 51, Vilvoorde.
21. **22050** ZOLLER Marcel, O. Decrolystraat, 152, Angleur.
22. **07544** NEIRYNCK Jenny, Doornikstraat, 44, Bellegem.
23. **30083** GILLIS Brigitte, Wappersstraat, 5, Brussel.
24. **05633** DE CUYPER Roger, Koesteertbaan, 53F, Beersel.
25. **22726** DAVAUX Georges, Karel Dupretstraat, 20a, Charleroi.

DENK ER OM! UW PRIJS AANVRAGEN!

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

De 7 dwergen en Humpty Dumpty

Gumpty, de jongere broer van Humpty, werd door de menseneter in de val gelokt. Dwergen Prof en Simpel zijn er echter door een list in geslaagd het onvoorzichtige Ei uit de klauwen van de dwingeland te bevrijden. Nu is de menseneter natuurlijk woedend. Hij werpt naar de vluchters een boomstam, die evenwel over deze voorbijzoeft en vóór 't huis van de zeven dwergen neerkomt. Gumpty is nu gered, maar... ondertussen hebben zij de honig voor de pannekoeken vergeten.

VOLGENDE WEEK: **Een nieuw tekenverhaal: IN LEKKERLAND!**

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn: clubspeld, ppstpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is: 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

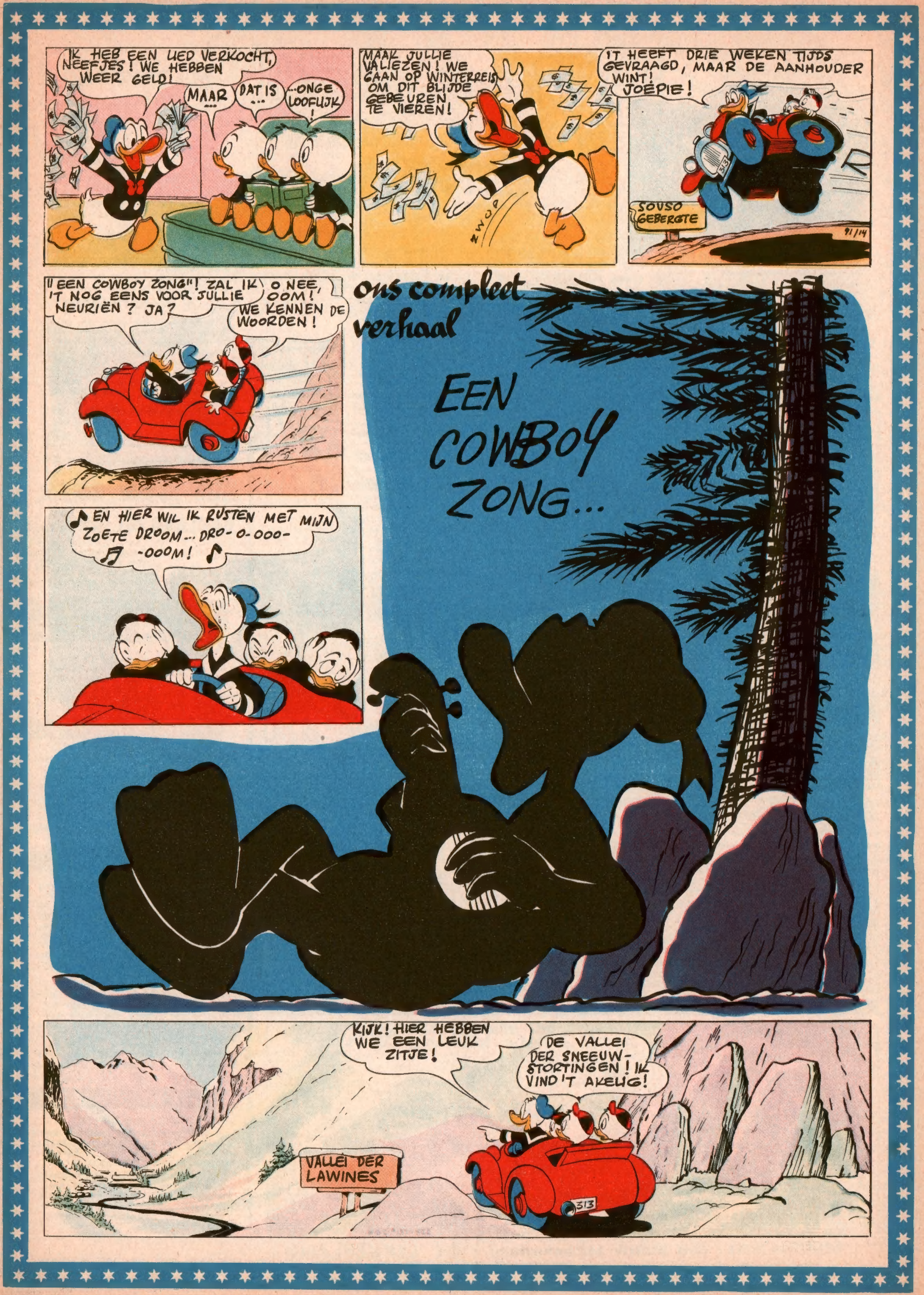
HET POSTPAPIER

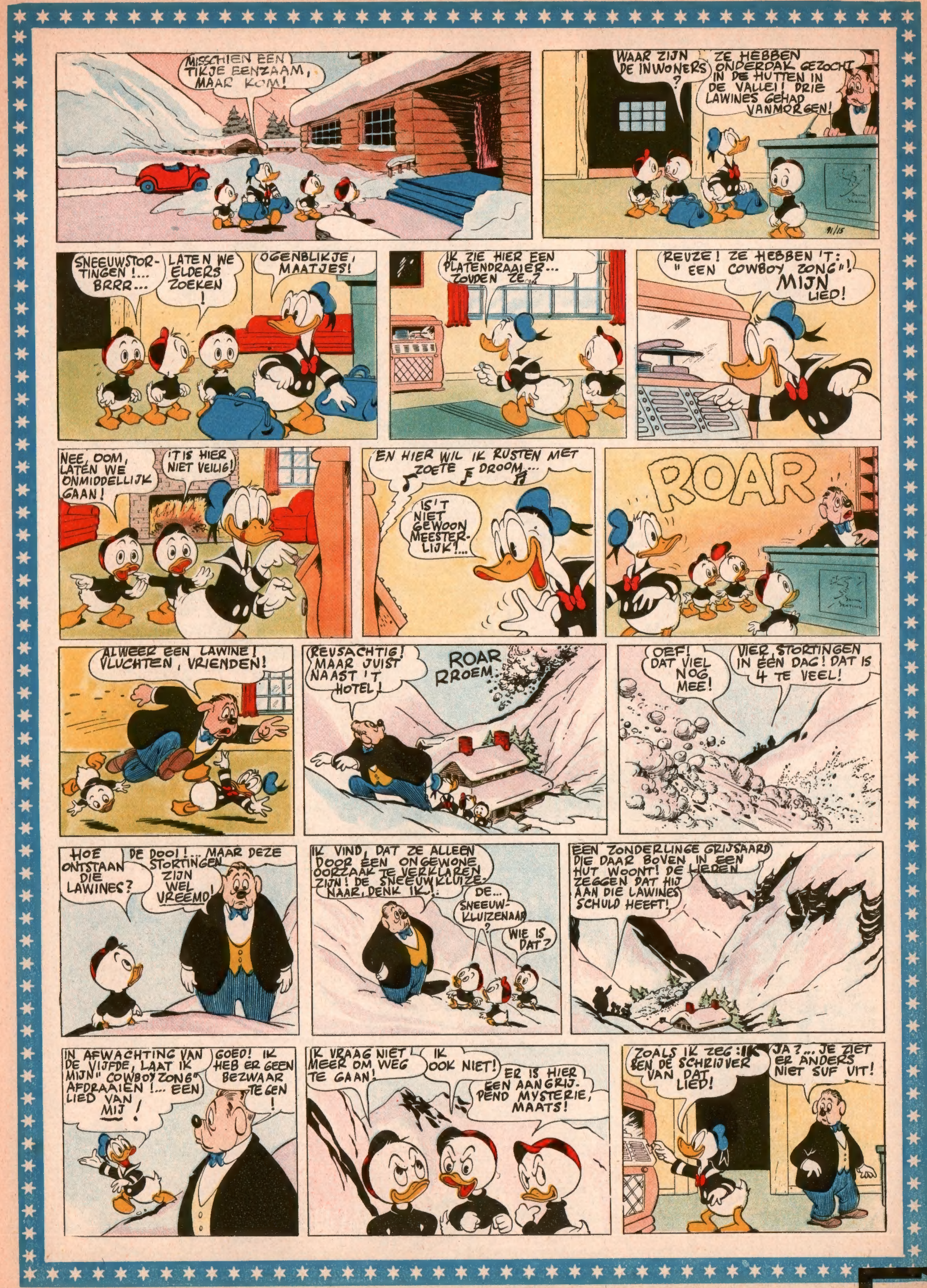
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen: wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen: 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP!

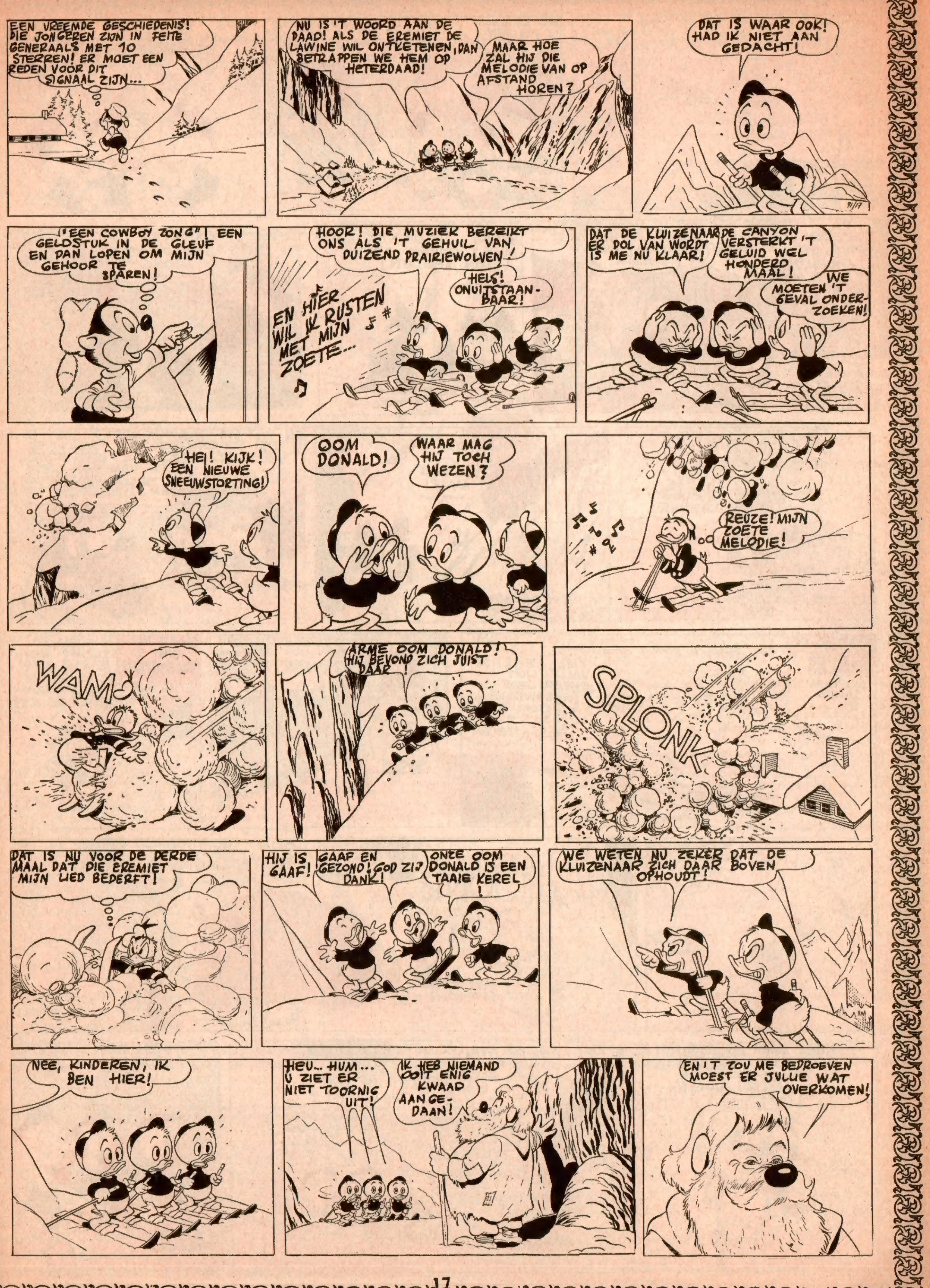
1. Belgische lezers bestellen zo: ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

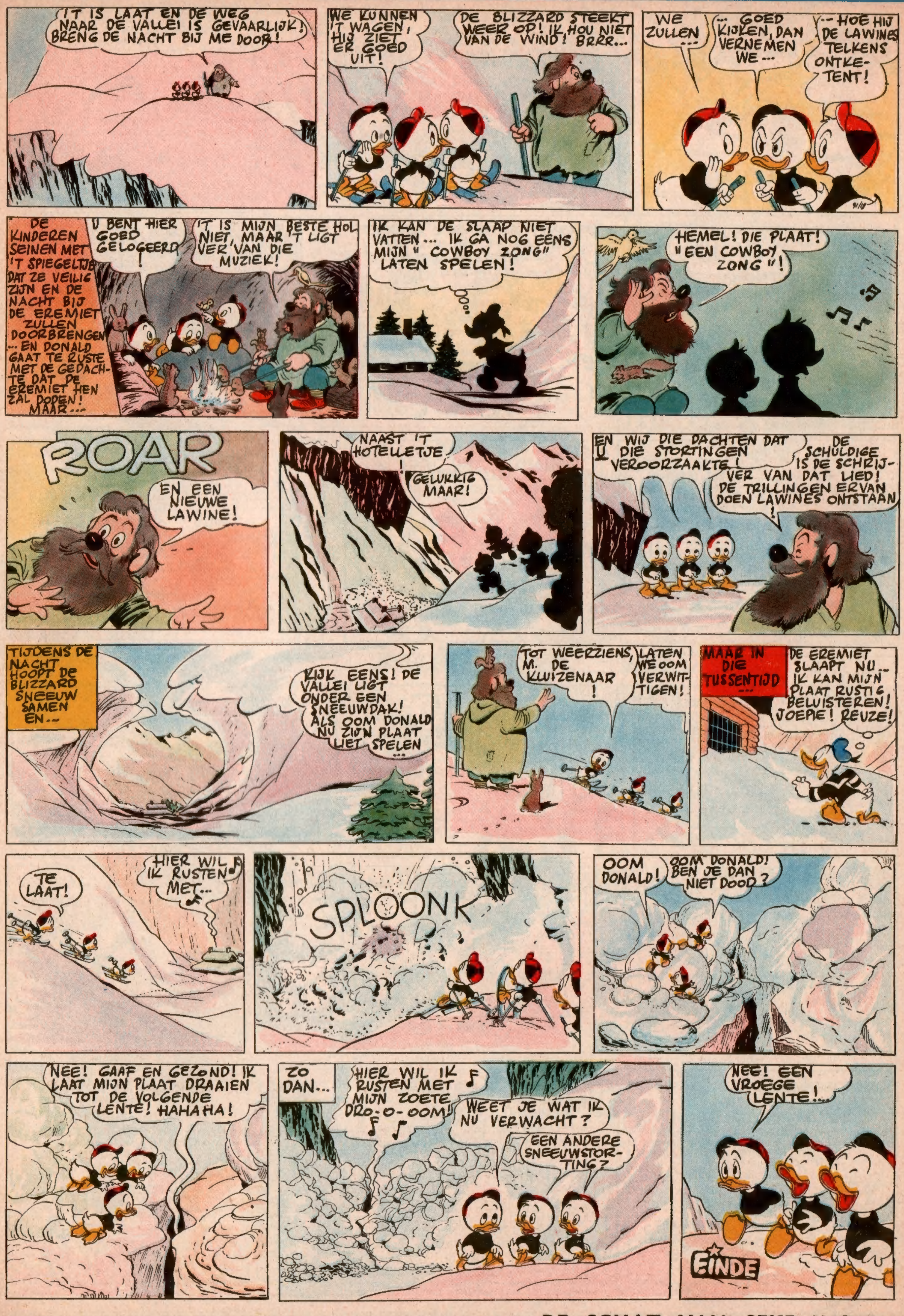
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.


IK HEB EEN LIED VERKOCHT, NEEFJES! WE HEBBEN WEER GELD!
MAAR ...
DAT IS ...
...ONGELOOFLIJK!
MAAK JULLIE VALIEZEN! WE GAAN OP WINTERREIS OM DIT BLIJDE GEBEUREN TE VIEREN!
ZWOP
'T HEEFT DRIE WEKEN TIJDS GEVRAAGD, MAAR DE AANHOUDER WINT! JOÉPIE!
SOUSO GEBERGTE
"EEN COWBOY ZONG"! ZAL IK 'T NOG EENS VOOR JULLIE NEURIËN? JA?
O NEE, OOM! WE KENNEN DE WOORDEN!
ons compleet verhaal
EEN COWBOY ZONG...
EN HIER WIL IK RUSTEN MET MIJN ZOETE DROOM... DRO-O-OOO--OOOM!
KIJK! HIER HEBBEN WE EEN LEUK ZITJE!
DE VALLEI DER SNEEUWSTORTINGEN! IK VIND 'T AKELIG!
VALLEI DER LAWINES
313

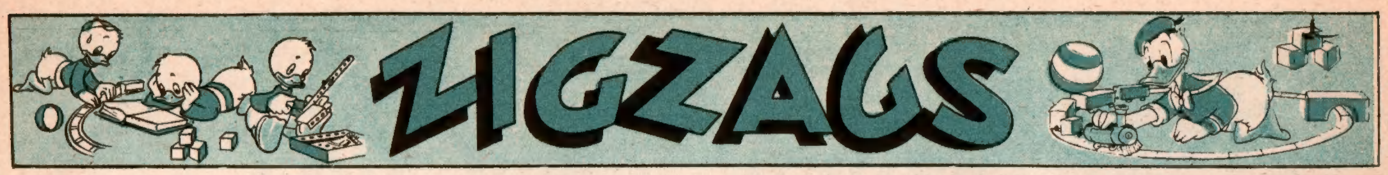

MISSCHIEN EEN TIKJE EENZAAM, MAAR KOM!
WAAR ZIJN DE INWONERS?
ZE HEBBEN ONDERDAK GEZOCHT IN DE HUTTEN IN DE VALLEI! DRIE LAWINES GEHAD VANMORGEN!
SNEEUWSTORTINGEN!... BRRR...
LATEN WE ELDERS ZOEKEN!
OGENBLIKJE, MAATJES!
IK ZIE HIER EEN PLATENDRAAIER... ZOUDEN ZE...?
REUZE! ZE HEBBEN 'T: "EEN COWBOY ZONG"! MIJN LIED!
NEE, OOM, LATEN WE ONMIDDELLIJK GAAN!
'T IS HIER NIET VEILIG!
EN HIER WIL IK RUSTEN MET ZOETE DROOM...
IS 'T NIET GEWOON MEESTERLIJK!...
ROAR
ALWEER EEN LAWINE! VLUCHTEN, VRIENDEN!
REUSACHTIG! MAAR JUIST NAAST 'T HOTEL!
ROAR RROEM
OEF! DAT VIEL NOG MEE!
VIER STORTINGEN IN EEN DAG! DAT IS 4 TE VEEL!
HOE ONTSTAAN DIE LAWINES?
DE DOOI!... MAAR DEZE STORTINGEN ZIJN WEL VREEMD!
IK VIND, DAT ZE ALLEEN DOOR EEN ONGEWONE OORZAAK TE VERKLAREN ZIJN! DE SNEEUWKLUIZENAAR, DENK IK!
DE... SNEEUWKLUIZENAAR?
WIE IS DAT?
EEN ZONDERLINGE GRIJSAARD DIE DAAR BOVEN IN EEN HUT WOONT! DE LIEDEN ZEGGEN DAT HIJ AAN DIE LAWINES SCHULD HEEFT!
IN AFWACHTING VAN DE VIJFDE, LAAT IK MIJN "COWBOY ZONG" AFDRAAIEN!... EEN LIED VAN MIJ!
GOED! IK HEB ER GEEN BEZWAAR TEGEN!
IK VRAAG NIET MEER OM WEG TE GAAN!
IK OOK NIET!
ER IS HIER EEN AANGRIJPEND MYSTERIE, MAATS!
ZOALS IK ZEG: IK BEN DE SCHRIJVER VAN DAT LIED!
JA?... JE ZIET ER ANDERS NIET SUF UIT!

EN WORDT ZE VEEL GESPEELD, DIE MELODIE?
VOOR U HEBBEN 3 PERSONEN ZE BELUISTERD!
EN HIER WIL IK RUSTEN MET MIJN ZOETE DROOM
OREN DICHT! 'T MEESTERSTUK VAN OOM DONALD WORDT NOG EENS AFGEDRAAID!
EN EVEN LATER
ROAR
EEN NIEUWE LAWINE! LOPEN, MAATS!
2 LAWINEN IN AMPER 10 MINUTEN TIJDS!
BRRRMM
DE SNEEUWKLUIZENAAR IS WOEDEND!
GELUKKIG HEEFT ZE 'T HOTELLETJE GESPAARD! OP 'T RANDJE AF!
DIE HUTTEN GINDER... KUNNEN WE DAAR EEN VAN HUREN, MENEER?
ZEKER! KOMT U MAAR MET ME MEE!
ZIEZO! NU ZIJN WE GEÏNSTALLEERD! EN ZO KUNNEN WE DAN DIE EREMIET OPSPOREN, OOM DONALD!
IK BEN 'T 100% MET JULLIE EENS!
ALS IK HEM ZIE, MAAK IK VAN ZIJN NEUS EEN KURKENTREKKER! TWEEMAAL MIJN "COWBOY ZINGT" DOOR ZIJN SCHULD VERKORVEN!
ZO TREKKEN DAN DE DUCKS 'T GEBERGTE IN...
KOM UIT JE HOL, DAT WE JE ZIEN, OUWE GERAFFINEERDE SNEEUWSCHURK! MUZIEKHATER! BEUL!
DE VERSCHUIVING IS VAN DEZE PLAATS VERTROKKEN, MAAR ER ZIJN GEEN SPOREN VAN! DAT IS VREEMD!
HAHA! HIER IS ZIJN ROVERSHOL!
IK LEES HIER: VERHUISD, OPGEJAAGD DOOR "EEN COWBOY ZONG" GETEKEND: DE EREMIJT!
DE SCHURK! HIJ BELEDIGT MIJN MEESTERWERK OOK AL! WE MOETEN HEM VINDEN!
NU WETEN WE WAAROM DE KLUIZENAAR DIE LAWINEN DOET ONTSTAAN!
ZOALS OOM ZEGT: WE MOETEN HEM OPSPOREN!
VICTOR, GEEF ME JE SPIEGELTJE!
MISSCHIEN IS ER EEN HOUTVESTER-SCOUT ONDER DIE HUTKINDEREN! ZIEZO!
EN INDERDAAD ...
IS 'T MOGELIJK? OPTISCHE SIGNALEN IN HOUTVESTERSCODE! IK NEEM 'T BERICHT OP! 'T KON WEL EENS BELANGRIJK WEZEN!
PLAATS EEN NIKKELTJE IN DE PLATENDRAAIER EN LAAT "EEN COWBOY ZONG" SPELEN!

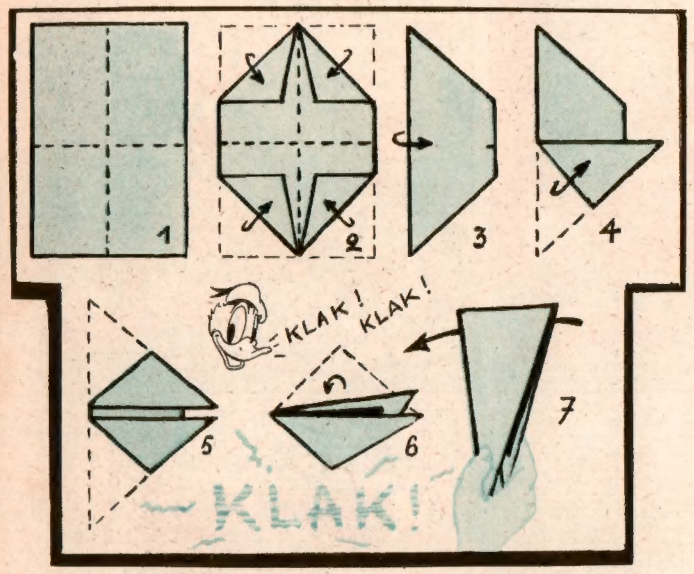

EEN VREEMDE GESCHIEDENIS! DIE JONGEREN ZIJN IN FEITE GENERAALS MET 10 STERREN! ER MOET EEN REDEN VOOR DIT SIGNAAL ZIJN...
NU IS 'T WOORD AAN DE DAAD! ALS DE EREMIET DE LAWINE WIL ONTKETENEN, DAN BETRAPPEN WE HEM OP HETERDAAD!
MAAR HOE ZAL HIJ DIE MELODIE VAN OP AFSTAND HOREN?
DAT IS WAAR OOK! HAD IK NIET AAN GEDACHT!
"EEN COWBOY ZONG"! EEN GELDSTUK IN DE GLEUF EN DAN LOPEN OM MIJN GEHOOR TE SPAREN!
HOOR! DIE MUZIEK BEREIKT ONS ALS 'T GEHUIL VAN DUIZEND PRAIRIEWOLVEN!
EN HIER WIL IK RUSTEN MET MIJN ZOETE...
HELS! ONUITSTAANBAAR!
DAT DE KLUIZENAAR ER DOL VAN WORDT IS ME NU KLAAR!
DE CANYON VERSTERKT 'T GELUID WEL HONDERD MAAL!
WE MOETEN 'T GEVAL ONDERZOEKEN!
HEI! KIJK! EEN NIEUWE SNEEUWSTORTING!
OOM DONALD!
WAAR MAG HIJ TOCH WEZEN?
REUZE! MIJN ZOETE MELODIE!
WAM
ARME OOM DONALD! HIJ BEVOND ZICH JUIST DAAR!
SPLONK
DAT IS NU VOOR DE DERDE MAAL DAT DIE EREMIET MIJN LIED BEDERFT!
HIJ IS GAAF!
GAAF EN GEZOND! GOD ZIJ DANK!
ONZE OOM DONALD IS EEN TAAIE KEREL!
WE WETEN NU ZEKER DAT DE KLUIZENAAR ZICH DAAR BOVEN OPHOUDT!
NEE, KINDEREN, IK BEN HIER!
HEU... HUM... U ZIET ER NIET TOORNIG UIT!
IK HEB NIEMAND OOIT ENIG KWAAD AANGEDAAN!
EN 'T ZOU ME BEDROEVEN MOEST ER JULLIE WAT OVERKOMEN!



VOLGENDE WEEK : **DE SCHAT VAN SEKE WOLF !**



Maak je een klapper!



Neem een stevig blad papier (rechthoek). De lengte moet ongeveer de 3/2 van de breedte zijn, d.w.z. : breedte + 1/2 breedte. Vouw dit blad netjes in de breedte en daarna nog eens in de lengte, dan bekom je figuur 1, waarvan de stippellijn de vouwen voorstellen. Doe nu als bij figuur 2 aangetoond is : de vier hoeken naar 't middelpunt toe vouwen, doch op een centimeter afstand van de breedtevouwlijn.

Nu plooi je je blad zo, dat 't linker halfdeel op 't rechter komt te liggen : zie figuur 3. De gevouwen hoeken zitten dus aan de binnenkant.

Figuur 4 toont aan, hoe verder dient gevouwen. De onderste dubbele tip van figuur 3 wordt tot halve hoogte geplooid. Bij figuur 5 zien we ook nu op dezelfde manier de bovenste tip wordt gevouwen, zodat een ruitvorm ontstaat.

Let nu wel op ! Figuur 6 verklapt ons, hoe beide delen van de ruitvorm (boven- en onderdeel) op elkaar gevouwen worden, zodat de aldus gevormde klep aan de binnenzijde komt te liggen.

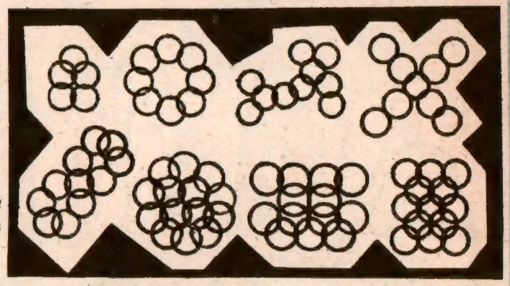
Nu is de klapper klaar. Je neemt hem bij de punt onderaan (figuur 7) en slaat er krachtig mee van achter naar voor. De klep springt onder de druk van de lucht open en je hoort een « Klak ! »

Een proefje opmerkingsgeest

Kun je vlug het aantal cirkeltjes van elk dezer figuurtjes zeggen ?

Je hebt 35 seconden om het totaal der 8 figuurtjes te maken ! Zet je er langer over, dan moet je je oog oefenen !

(Oplossing onderaan)



MOPJES... MOPJES... MOPJES!

Twee vrienden, Jan en Jef, komen elkaar tegen.
JAN : Welke dag is het vandaag ?
JEF : Kijk op de krant die ge in uw zak hebt.
JAN : Nutteloos, man ! 't Is er een van gisteren.

(Denayer Raymond, Lembeek)

•

— Uw man mist zeker wel heel wat, nu U buiten woont ?
— Ja, de trein dikwijls !

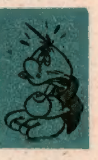
(De Metz Robert, Antwerpen)

•

TOERIST : Wat strooit U hier op de aardbeien, boertje ?
BOERTJE : Kunstmest, Meneer.
TOERIST : Eigenaardig ! Bij ons altijd suiker !

(Borsboom Anneke, Den Haag)

•



LERAAR : Het is beter te geven dan te ontvangen !
PIETJE : Dat zegt mijn vader ook, Meneer.
LERAAR : Ja ? Dan is je vader een goed man ! Welk beroep oefent hij uit ?
PIETJE : Bokser, Meneer !

(De Permentier Richard en Noëlla, Antwerpen)

•

VADER : Een reisje naar Limburg is toch niet kwaad. Wat is dat voor een rare tijd ? 4 u. 53 en dan geen trein meer !
ZOON (lachend) : Vader, U is in het spoorboekje van 't jaar 1875 aan 't zoeken !

(Grockocki Adam, Waterschei)

•

Een man boft over zijn zoon en zegt tegen zijn vriend : « Mijn zoon, dat is nogal een plantrekker, hoor ! Verleden keer gingen ik en hem naar de dierentuin. Eerst gingen we naar de leeuwen. Daar aangekomen, zegt mijn zoon : « Vake, als die leeuw nu buiten komt en U opeet, dan moet ge niet bang zijn, hoor, ik zal mijn weg naar huis alleen wel vinden ! »

(Tibackx Gustaaf, Borgerhout)

MICKEY-VOETBALNIEUWS

Hierna volgt 't verslag mij door clubleider 191 meegedeeld over de voetbalwedstrijd tussen de Mickeyploegjes ZWARTE AREND (Mechelen) en C. A. STATIE (Wezembeek-Oppem).

★ ★ ★

De Maneblussertjes waren dadelijk in de aanval en na vijf minuten spel troffen zij reeds raak : 1-0.

Dit doelpunt ontmoedigde de Statiejongens niets en weldra kan Etienne Jonckhere gelijkstellen : 1-1.

Met verdeeld spel ging de wedstrijd verder. Frans Luypaert verkeek drie open kansen, maar nog vóór de rust maakten E. Jonckhere en L. Lahaye er 1-3 van.

Na de appelsientjes dreven de Wezembekenaartjes algauw de stand op. 't Werd 1-4 en 1-5 door toedoen van F. Luypaert. Toen gingen de Arendjes geweldig te keer, maar hadden met onkans af te rekenen. Tenslotte lukten ze toch een mooi tegenpunt, zodat de eindstand 2-5 werd.

RAAD JE OOK MEE ?

1. Wie heeft een voet maar geen tenen ?
2. In welke bergen kan men goed overnachten ?
3. Welke ziekte komt in geen enkel land voor ?
4. Het is zwart; 't staat op acht wielen en 't fluit. Het is geen locomotief. Wat kan dat zijn ?

(Ingezonden door De Geyter Martin, Stoel Klaas en Deckers Eric)

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRICHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

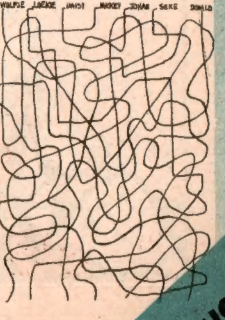
ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	72.—	138.—	270.—
B. Kongo fr.	75.—	145.—	283.—
Luchtp. :	235.—	460.—	907.—

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

Oplossingen

DOOLHOF DER 7 WEGEN (Nr 90)

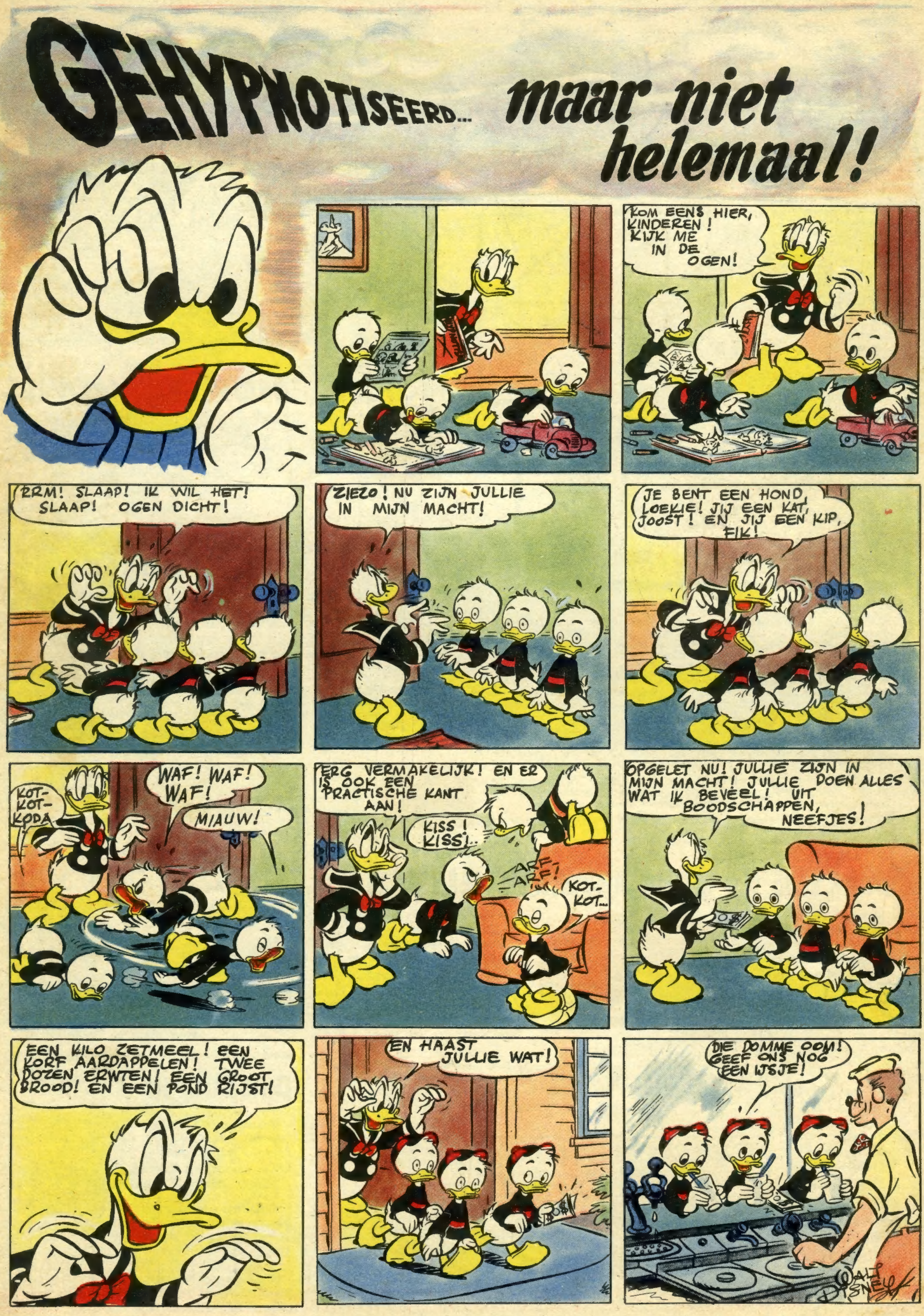


Kruisende woorden (Nr 90) : Horizontaal : RANK - OGEN - MARS - EROS; Verticaal : ROME - AGAR - NERO - KNSS.

Cirkeltjes tellen (Nr 91) : 5 + 8 + 10 + 9 + 11 + 14 + 13 + 13 = 83.

Raadsels : 1 Bierglas; 2. Herbergen; 3. Zeeziekte; 4. Pastoor op rolschaatsen.

CLUB MICKEY BON 91



IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel